

mille Miles

ALPINE MAGAZINE



RESTAURATION
A 110 (2^e partie)

R5 TURBO

...20 ANS DÉJÀ

HISTORIQUE **GUIDE D'ACHAT**



Essai
JEAN
RAGNOTTI



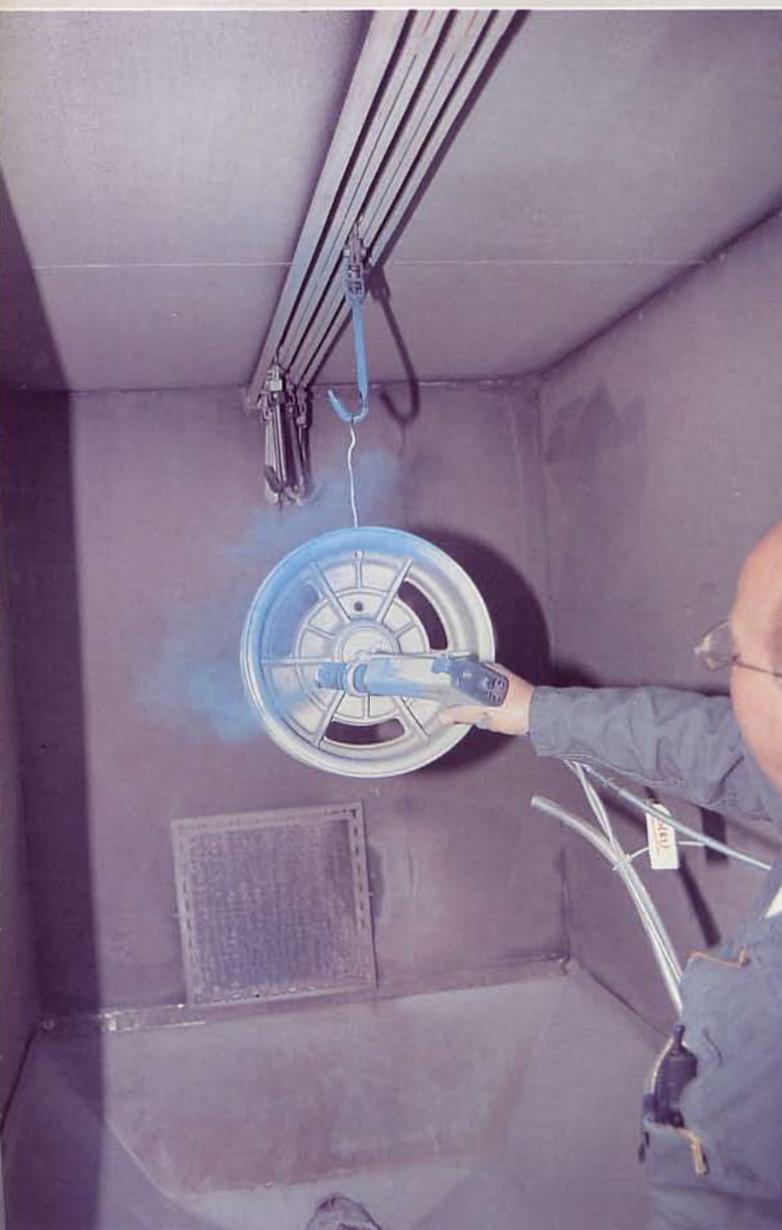
L 1091 - 20 - 32,00 F - RD



J'AI RÊVÉ UNE NOUVELLE **ALPINE**

Technique

Trucs et astuces



A l'origine spécialisée dans la conception de side-car de compétition et dans le redressage de cadre de moto, la société RC3D a petit à petit étoffé son champ d'action pour s'attaquer à la réparation des jantes en alu et à la peinture époxy afin de satisfaire sa clientèle. Mais au fait c'est quoi exactement la peinture époxy?

UNE PEINTURE EN POUDRE

A pparue il y a plus de 20 ans, la peinture époxy a mis de nombreuses années à s'imposer, sans cesse poursuivie par sa réputation d'aspect "peau d'orange". A mi chemin entre la peinture et la résine, la peinture époxy se présente sous forme d'une poudre polyester colorée que l'on applique sur la pièce à l'aide d'un pistolet et d'une cabine spéciale appelée cabine de poudrage.

Accroché à sa cabine de poudrage, le pistolet électrostatique est prêt à l'emploi.



LA PEINTURE

UNE PREPARATION MINUTIEUSE

L'application d'une peinture époxy requiert en premier lieu une préparation minutieuse du support afin de limiter au maximum l'effet peau d'orange. En effet, contrairement à une peinture classique, la peinture époxy lisse assez mal les imperfections du support. Afin d'obtenir un fini impeccable, RC3D à recours à des sableuses. Celles-ci peuvent être utilisées, suivant le support et l'état de surface désiré, pour projeter de la microbille, du corindon ou de la grenaille fine. La grenaille sera utilisée pour les pièces acier, le corindon, moins agressif, pour l'aluminium et la microbille pour la finition. Si vous souhaitez obtenir un état de surface parfait de la peinture époxy (dans le cas de jante alu par exemple) il suffit de polir le support avant le microbillage.



Les trois qualités de grains utilisées par RC3D: de gauche à droite, la grenaille, la microbille, et le corindon.



Une des deux sableuses de RC3D. On aperçoit les gants de protection en caoutchouc noir intégrés à la sableuse.



La pièce est placée dans la sableuse. On voit la buse de sablage dans la main droite de l'opérateur.

UNE PEINTURE BRANCHEE



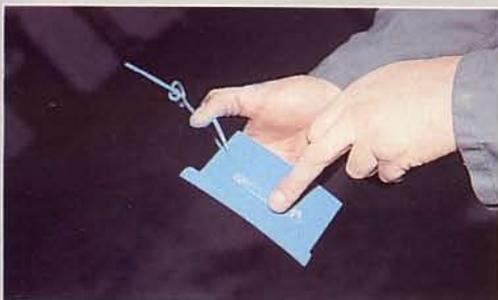
Le champ électrostatique créé entre le pistolet et la cabine permet l'adhérence de la poudre sur la jante.

U ne fois le support préparé (sablage et réparation des rayures et des impacts pour une jante), il est procédé au masquage des zones à ne pas peindre. La pièce est alors prête pour le poudrage. Le principe de la peinture époxy repose sur les lois de l'électrostatique. C'est à dire que l'on va créer entre le pistolet et la cabine un champ d'électricité statique qui va permettre à la poudre d'adhérer sur la pièce placée dans la cabine. Ce procédé d'application permet d'obtenir une couche de peinture très régulière, quelle que soit la forme de la pièce. A ce stade la pièce est simplement poudrée, un coup d'air comprimé et elle retrouve son aspect d'origine, la poudre n'adhérant sur la paroi que par effet électrostatique. Une fois le poudrage effectué, la pièce est placée dans un four pour la cuisson. C'est lors de cette dernière étape que la poudre va se transformer en peinture époxy.

RE EPOXY



Le procédé permet une application très régulière de la poudre sur la jante, même dans les parties creuses.



Avant cuisson, la poudre adhère à la pièce uniquement par effet électrostatique.



Une fois la poudre appliquée, la jante est transférée dans le four pour la cuisson.



Le four de 2m3 permet la cuisson de pièces de grandes dimensions.

UN COUT ASSEZ ELEVE

Contrairement à la peinture classique il n'est pas possible avec la peinture époxy de mélanger deux couleurs pour en obtenir une troisième, les particules de poudre ne pouvant pas se mélanger. RC3D propose donc un très large panel de coloris (environ 150) dans lequel vous pourrez choisir. Le procédé d'application de la peinture époxy est relativement complexe et nécessite des investissements conséquents pour les artisans (un minimum de 700 000F HT). Il faut ajouter à cela la main d'œuvre pour la préparation de la pièce (sablage et masquage) et la consommation du four lors de la cuisson de la pièce. Tout ceci explique le coût assez élevé de la peinture époxy. Alors pourquoi avoir recours à la peinture époxy?



Un petit échantillon des coloris disponibles.

A L'EPREUVE DES GRAVILLONS

Coût élevé, limitation des nuances, risque d'effet peau d'orange, la peinture époxy semble avoir de nombreux inconvénients mais présente un avantage non négligeable: la longévité. En effet la peinture époxy supporte bien mieux que la peinture classique les outrages du temps et est bien plus résistante aux chocs. De plus la peinture époxy ne s'écaille pas. La peinture époxy est donc une peinture à l'épreuve des gravillons. Elle est donc très efficace pour protéger les pièces susceptibles d'être martelées par les gravillons lors de l'utilisation de votre Alpine (on peut citer entre autres les jantes, les triangles de suspension, le châssis...). Peints en époxy, les dessous de votre belle seront protégés durablement contre la rouille et ce pour plusieurs années. La tranquillité et la longévité de votre Alpine valent bien une petite augmentation du budget peinture lors de la restauration, non? La prochaine rubrique technique vous présentera la réparation des jantes alu.



A la réception de vos jantes vous n'avez plus qu'à enlever les masquages, elles sont prêtes à affronter les gravillons.